

Đèn đáp tình thương

văn chi

Tâm tình

Slowrock

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a G clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The second staff begins with a dynamic 'p'. The third staff has a measure number '3' above it. The fourth staff has a measure number '6' above it. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are in Vietnamese, expressing themes of love, hope, and faith.

1. Lậy Chúa Chúa con ơi, con đã biết Chúa yêu con muôn
2. Lậy Chúa Chúa con ơi, nơi dương thế biết Chúa thương con vô
3. Lậy Chúa Chúa con ơi, con hiểu biết trái tim kia u

4. đời. Chúa dựng nên con từ xa vội. Biết
bờ, trên Thập giá xưa ai có ngờ. Biết
hoài chính vì thương con từng kêu mồi. Uớc

6. thế nhưng con sao lầm vong ân, trên đường đi tìm
thế nhưng con yêu Chúa bao nhiêu trên đời, hay chỉ
muốn xin vâng xin hứa yêu thương trên đền, con tìm
Chúa thấy Chúa sao yêu thấy Chúa tủi hờn hồn cô đơn.
Chúa đi giữa cuộc hững cuộc đời bơ vơ.
3

A musical score for a hymn in G major. The score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is indicated by a 'f' (forte) at the beginning of the first staff. Measure numbers 10, 12, 15, and 17 are marked above the staves. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined or in bold to indicate emphasis. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics describe a desire for guidance and protection from God.

10 ĐK: Xin cho con tin mến Chúa ơi trên đường đời con bước
12 tới. Khi con trót lâng quên ân tình lạc bước xa vời.
15 Xin cho con yêu Chúa Chúa ơi cho dù đời tăm
17 tối. Cho con mãi mến thương đáp đền ấn dấu tình trời.