

Hãy nghe tôi kể

văn chi

Tv. 65

Tin yêu

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal line consists of four measures. The lyrics are: "Hãy những người tôn sợ Thiên Chúa hãy nghe tôi kể". The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal line consists of four measures. The lyrics are: "lại. Chúa đã làm Chúa đã làm những điều trọng Chúa đã làm Chúa đã làm những điều trọng". The music includes eighth-note patterns and a sustained note on the third measure.

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal line consists of four measures. The lyrics are: "đại trong cuộc đời tôi sống. Đến muôn đại trong cuộc đời tôi sống.". The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal line consists of three measures. The lyrics are: "đời tôi ngợi khen Chúa lưỡi môi tôi ca". The music includes eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

tung.
 Chúa đã ban Chúa đã ban tràn đầy ơn
 Chúa đã làm Chúa đã ban tràn đầy ơn

phúc xuống cho linh hồn tôi.
 phúc xuống cho linh hồn tôi.

1.Này Hy tế con dâng, bao hân
 2.Miệng môi con đê mê ca vang
 3.Ngày và đêm van xin khi ban

hoan tiến về nhâ Chúa. Lời nguyễn con tuân
 lên khúc nhạc êm ái. Dù gấp bao gian
 mai Chúa hăng dù bước. Và nghe con kêu

theo xin khấn hứa cho vẹn câu thề.
 nan con vẫn nhớ những lời doan nguyễn.
 van khi bóng tối che phủ tử bế.