

Người sai tôi

văn chi
 IX. 61, 1 - 4
 Lc. 4, 18

The musical score is written in 2/4 time and consists of three vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese. The score includes triplets and dynamics such as *ff* and *p*.

Vocal Part 1 (Soprano):
 Thánh Thần, Thánh Thần Chúa ngự trên
 tôi. Vì Người đã xức dầu cho tôi, xức

Vocal Part 2 (Alto):
 Thánh Thần, Thánh Thần Chúa ngự trên
 tôi. Vì Người đã, vì Người đã xức dầu cho tôi, xức dầu trên

Vocal Part 3 (Tenor):
 Thánh Thần Chúa ngự trên
 tôi. Vì Người đã, vì Người đã xức dầu cho tôi, xức

Piano Accompaniment:
 dầu cho tôi.
 dầu tôi.
 dầu trên dầu tôi. Người sai tôi đi,

f

Người sai tôi đi giảng Tin Mừng cho

f

sai tôi đi, Người sai tôi đi giảng Tin Mừng cho người nghèo

f

sai đi rao loan Tin Mừng cho

người nghèo khó. Xoa dịu

khó, cho người nghèo khó. Đi xoa dịu, xoa dịu

người nghèo khó, cho người nghèo khó. Xoa dịu

những sâu khổ trong tâm hồn dân muôn nơi.

những sâu khổ trong tâm hồn dân muôn nơi.

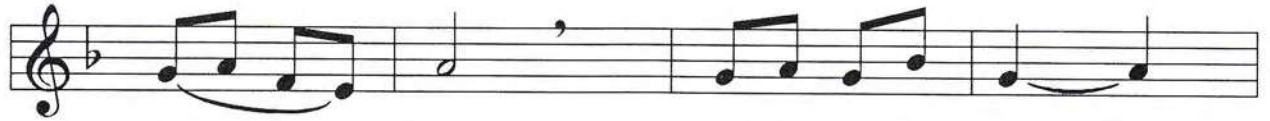
những sâu khổ trong muôn tâm hồn, muôn tâm hồn mọi nơi.



1. Người sai tôi đi, rộng đôi tay chữa mọi tật



nguyên. Người trao cho tôi gieo rắc hồng ân



Thiên Chúa. Người đã dùng ánh lửa



thánh hóa miệng tôi sạch vện tuyền. Người sai tôi



đi đem Tin Mừng vào nơi tội khiên.



2. Chúa đặt vương miện trên đầu tôi.



Ngài cho tôi cảm phủ việt hàng vương đế.



Nâng tôi lên giòng cao sang tư tế. Ngài đóng



án sâu trong tim tôi muôn đời.