

Vào cửa ngàn thu

văn chi
TV. 24, 3 - 9

First system of the musical score. It consists of three staves in 2/4 time. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Hỡi cửa công chính hãy mở ra để tôi". The middle staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Hỡi cửa công chính, hỡi cửa công chính hãy mở ra để tôi". The bottom staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Hỡi cửa công chính hãy mở ra để tôi". Dynamics include *f* and *ff*.

Hỡi cửa công chính hãy cho tôi

Second system of the musical score. It consists of three staves in 2/4 time. The lyrics are: "vào tạ ơn Thiên Chúa, hãy mở ra để tôi vào này cửa ngàn". The middle staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "vào tạ ơn Thiên Chúa, mở ra để tôi vào cửa ngàn". The bottom staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "vào tạ ơn Chúa, hãy mở ra tôi vào hỡi cửa ngàn". Dynamics include *ff* and *Rall...*.

Third system of the musical score. It consists of three staves in 2/4 time. The lyrics are: "thu." on each staff. The music is a simple harmonic accompaniment consisting of a single note on each staff, held for the duration of the system.



1. Đây là ngộ môn Chúa. Nào những ai trong
2. Chân nhịp theo bước tới. Vào chính nơi thánh
3. Muôn đời ca danh Chúa. Vì Chúa thương con



sạch hãy mau bước vào tạ ơn. Tôi là tạ ơn Chúa.
điện Chúa cả uy quyền bao dung. Lên bàn thờ Thiên Chúa.
người sống trên trần đời đau thương. Muôn đời tạ ơn Chúa.



¹⁹ Vì biết bao ơn lành Chúa xuống trên tôi đến muôn ngàn đời.
Hãy xuống ca lên bài cảm mến tri ân tấu vang ngàn trùng.
Tình mến thương của Người vừng mãi thiên thu núi sông điệp trùng.